

پروتکل ارزیابی مهارت‌های ارتباطی مونترال

(پروتکل ام. ای. سی.)

شهلا رقیب دوست، یحیی مدرسی تهرانی، محمدحسن ترابی، پرین فره،

برنات اسکا، هلن کوتاه، ایو ژوانت

دفترچه ارزیابی

تاریخ ارزیابی:

آزمونگر:

مشخصات فردی آزمودنی

نام:

تاریخ تولد:

زبان اول:

تحصیلات:

شماره پرونده:

برتری دستی:

زبان(های) دیگر:

شغل:

اطلاعات بالینی

تاریخ بروز ضایعه مغزی:

جایگاه ضایعه مغزی:

ام. آر. آی. / اسکن مغزی:

اختلالات حرکتی و بینایی:

۱۲ پروتکل ارزیابی مهارت‌های ارتباطی مونترال

پیشینه پزشکی:

دارو(ها):

داده‌های ارزیابی زبانی:

داده‌های ارزیابی عصبی-روان‌شناختی:

اطلاعات دیگر:

نتایج

تجزیه و تحلیل	تکلیف‌ها
_____ ۷/ یا ۵/	۱. پرسشنامه آگاهی از اختلالات
_____ ۳۴/	۲. گفتمان محاوره‌ای
_____ ۴۰/	۳. تفسیر استعاره
_____ ۲۰/	توضیحات
_____	چندگزینه‌ای
_____	۴. روانی گفتار
_____	بدون محدودیت
_____	با معیار املائی (ب)
_____	با معیار معنایی (پوشاک)
_____ ۲۴/	۵. قضاوت معنایی
_____ ۱۲/	قضاوت‌ها
_____ ۴۰/	توضیحات
_____ ۲۰/	۶. تفسیر کنش گفتاری
_____	توضیحات
_____ ۱۲/	چندگزینه‌ای
_____ ۱۲/	۷. نوای گفتار
_____ ۱۲/	درک
_____ ۱۸/	تکرار
_____ ۱۲/	۸. آهنگ احساسی گفتار
_____ ۱۲/	درک
_____ ۱۸/	تکرار
_____ ۱۸/	تولید
	۹. گفتمان روایتی
	بازگویی پاراگراف به پاراگراف داستان

مجموع موضوع های اصلی

مجموع اطلاعات

بازگویی کامل داستان

ارزیابی درک داستان

استنتاج

_____ ۱۷/

_____ ۳۰/

_____ ۱۳/

_____ ۱۲/

_____ بله / خیر

۱. پرسشنامه آگاهی از اختلالات

۱. آیا شما در شیوه برقراری ارتباط خود با دیگران تغییری می‌بینید؟

.....
بله خیر

۲. آیا اطرافیان شما (همسر، خویشاوند یا دوست) همیشه منظورتان را به خوبی درک می‌کنند؟

.....
بله خیر

۳. آیا شما همیشه منظور دیگران را به خوبی درک می‌کنید؟

.....
بله خیر

۴. آیا فکر می‌کنید که بتوانید کارکردن را دوباره شروع کنید؟

.....
بله خیر

۵. آیا فکر می‌کنید که انجام دادن برخی کارها در وضعیت فعلی برای شما دشوارتر است؟

.....
بله خیر

۶. آیا فکر می‌کنید که در وضعیت فعلی انجام دادن برخی کارها در منزل (مانند رسیدگی به دخل و خرج، برنامه‌ریزی غذایی) برای شما دشوارتر باشد؟

.....
بله خیر

۷. آیا فکر می‌کنید که اکنون نیز بتوانید به سرگرمی‌های مورد علاقه خود که پیش از بروز بیماری (سکته مغزی، تومور، یا ضربه مغزی) داشتید، پردازید؟

.....
خیر

بله

مجموع: ۵/ یا ۷/

ملاحظات:

۲. گفتمان محاوره‌ای

دستورالعمل: پیش از آنکه ارزیابی را آغاز کنیم، مایلیم که درباره موضوعی (مانند شغل، خانواده یا سرگرمی‌های خود) برای من صحبت کنید.

- نمره‌گذاری: ۲: عدم بروز خطا
 ۱: خطای نادر یا کم اهمیت
 ۰: خطای پرتکرار یا بسیار با اهمیت
 م. ن.: خطای مشاهده نشده

جدول مشاهده و بررسی گفتمان محاوره‌ای

آزمودنی:

۱. واژه‌ها را جستجو می‌کند □ یا واژه نادرست تولید می‌کند □. ۲ ۱ ۰
۲. وقتی واژه نادرست را تولید می‌کند، خطای خود را اصلاح نمی‌کند. ۲ ۱ ۰ یا م. ن.
۳. نظر خود را به صورت مبهم بیان می‌کند. ۲ ۱ ۰
۴. نکات نامناسب یا عجیبی بیان می‌کند. ۲ ۱ ۰
۵. موضوع صحبت را ناگهان تغییر می‌دهد یا از موضوع خارج می‌شود. ۲ ۱ ۰
۶. قادر به شروع مکالمه نیست. ۲ ۱ ۰
۷. بیش از حد حرف می‌زند. ۲ ۱ ۰
۸. حرف خود را تکرار می‌کند. ۲ ۱ ۰
۹. صحبت دیگران را قطع می‌کند یا نوبت گفتگو را رعایت نمی‌کند. ۲ ۱ ۰
۱۰. صحبت دیگران را به خوبی درک نمی‌کند. ۲ ۱ ۰
۱۱. گفتار غیرمستقیم را به خوبی نمی‌فهمد. ۲ ۱ ۰ یا م. ن.
۱۲. به صحبت‌های خنده‌دار دیگران نمی‌خندد یا لبخند نمی‌زند. ۲ ۱ ۰ یا م. ن.
۱۳. موضوع گفتگو را دنبال نمی‌کند. ۲ ۱ ۰
۱۴. آهنگ گفتار یکنواخت دارد. ۲ ۱ ۰
۱۵. سرعت گفتار کند □ یا تند □ دارد. ۲ ۱ ۰

۰ ۱ ۲

۱۶. تغییری در حالات چهره نشان نمی دهد.

۰ ۱ ۲

۱۷. تماس چشمی برقرار نمی کند یا تماس چشمی مناسب ندارد.

مجموع: ۳۴/

سال ۶۴-۴۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع نمرات مکالمه ۳۴/	ملاحظات:
<۱۲	≥۱۲	۱۲<	۱۲≥		
				تحصیلات (سال)	
۳۳,۸۸	۳۳,۹۷	۳۴	۳۳,۹۳	میانگین	
۰,۵۴	۰,۱۶	۰	۰,۴۶	انحراف معیار	
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	نمره هشدار	

۳. تفسیر استعاره

دستورالعمل: من جمله‌ای را برای شما خواهم خواند. مایلم که به بیان خود معنی آن را توضیح دهید.

نمره‌گذاری: ۲: پاسخ درست و روشن

۱: پاسخ حاوی نکته‌های درست، اما با اطلاعات افزوده، حذف شده یا نادقیق

۰: پاسخ نادرست (تحت اللفظی یا غیره) یا بدون پاسخ

۱. معلم ما قرص خواب آور است.

۰ ۱ ۲

دستورالعمل: اکنون به شما سه گزینه خواهم داد.

به من بگویید که کدام گزینه معنی این جمله را به بهترین شکل بیان می‌کند.

الف) معلم ما مهربان است.

ب) معلم ما خسته‌کننده است.

ج) معلم ما قرص خواب آور زیادی می‌خورد.

۲. این کتاب معدن طلا است.

۰ ۱ ۲

الف) این کتاب شامل مطالبی درباره طلا است.

ب) این کتاب از طلا ساخته شده است.

ج) این کتاب شامل اطلاعات ارزشمند فراوانی است.

۳. مدرسه من زندان است.

۰ ۱ ۲

الف) مدرسه من غیرقابل تحمل است.

ب) من در یک زندان درس می‌خوانم.

ج) مدرسه من کوچک است.

۴. این اتوبوس لاک پشت است.

۰ ۱ ۲

- الف) لاک پشت مسافران را سوار کرده است.
ب) این اتوبوس کند حرکت می‌کند..
ج) این اتوبوس پر از لاک پشت است.

۵. مادر من جواهر است.

۰ ۱ ۲

- الف) مادر من خوب و دوست داشتنی است.
ب) مادر من یک انگشتر است.
ج) مادر من انگشتر دارد.

۶. این گربه چسب است.

۰ ۱ ۲

- الف) این گربه همه جا دنبال من می‌آید.
ب) این گربه موی چسبناکی دارد.
ج) این گربه دائم حرکت می‌کند.

۷. خانه این مرد زبانه دانی است.

۰ ۱ ۲

- الف) خانه این مرد کثیف و نامرتب است.
ب) این مرد در زبانه دانی زندگی می‌کند.
ج) سطل‌های زبانه زیادی در این خانه وجود دارد.

۸. این مسئله ریاضی شکنجه است.

۰ ۱ ۲

- الف) این مسئله ریاضی زود انجام می شود.
- ب) این مسئله ریاضی دشوار است.
- ج) این مسئله ریاضی دردناک است.

۹. این مرد یک هیولا است.

۰ ۱ ۲

- الف) این مرد ترسناک است.
- ب) این مرد را یک هیولا اسیر کرده است.
- ج) این مرد از هیولا می ترسد.

۱۰. این مرد تراکتور است.

۰ ۱ ۲

- الف) این مرد سخت کوش است.
- ب) این مرد راننده تراکتور است.
- ج) این مرد یک ماشین است.

۱۱. علی زود از کوره درمی رود.

۰ ۱ ۲

- الف) علی زود عصبانی می شود.
- ب) علی از کوره خارج می شود.
- ج) علی کوره اش را می فروشد.

۱۲. مریم پا تو کفش دیگران می‌کند.

۰ ۱ ۲

- الف) مریم کفش دیگران را می‌پوشد.
- ب) مریم کفش‌های زیادی دارد.
- ج) مریم در کار دیگران دخالت می‌کند.

۱۳. این مرد جانماز آب می‌کشد.

۰ ۱ ۲

- الف) این مرد جانماز می‌خرد.
- ب) این مرد تظاهر به دین‌داری می‌کند.
- ج) این مرد جانمازش را می‌شوید.

۱۴. رضا سرش به سنگ خورده است.

۰ ۱ ۲

- الف) رضا پشیمان یا متنبه شده است.
- ب) رضا مجروح شده است.
- ج) سنگ به سر رضا خورده است.

۱۵. آن مرد نان را به نرخ روز می‌خورد.

۰ ۱ ۲

- الف) آن مرد نان را به قیمت روز می‌خرد.
- ب) آن مرد قیمت نان را نمی‌داند.
- ج) آن مرد فرصت طلب است.

۱۶. حمید آتش به مالش می زند.

○ ۱ ۲

- الف) حمید اموالش را می سوزاند.
■ ب) حمید اموالش را خیلی ارزان می فروشد.
ج) حمید آتش روشن می کند.

۱۷. او مو را از ماست بیرون می کشد.

○ ۱ ۲

- الف) او ماست دوست دارد.
■ ب) او بسیار دقیق است.
ج) او در ماست مو پیدا می کند.

۱۸. جواب او دندان شکن بود.

○ ۱ ۲

- الف) جواب او قاطع بود.
ب) جواب او دندان را می شکست.
ج) جواب او بی ربط بود.

۱۹. سعید با دمش گردو می شکنند.

○ ۱ ۲

- الف) سعید می تواند گردو را با دمش بشکند.
ب) سعید گرسنه است.
■ ج) سعید خیلی خوشحال است.

۲۰. این زن از دماغ فیل افتاده است.

.....

 ۰ ۱ ۲

■ الف) این زن افاده ای است.

ب) این زن روی دماغ فیل نشسته است.

ج) این زن چاق است.

چندگزینه ای

استعاره های جدید (۱-۱۰) / ۱۰

اصطلاحات (۱۱-۲۰) / ۱۰

مجموع: ۲۰

توضیحات

استعاره های جدید (۱-۱۰) / ۲۰

اصطلاحات (۱۱-۲۰) / ۲۰

مجموع: ۴۰

ملاحظات:

۴۵-۶۴ سال		۲۵-۴۴ سال		مجموع توضیحات / ۴۰
< ۱۲	≥ ۱۲	۱۲ <	۱۲ ≥	
۲۸,۲۶	۳۲,۸۲	۳۰,۲۳	۳۵,۵	تحصیلات (سال)
۷,۸۶	۴,۹۴	۵,۳۴	۴,۱۳	میانگین
۱۸	۲۵	۲۱	۳۰	انحراف معیار
				نمره هشدار

۴. روانی گفتار بدون محدودیت

دستورالعمل: لطفاً چشم‌هایتان را ببندید و در مدت زمان ۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه تا حد امکان هر تعداد واژه که می‌توانید، بیان کنید. از اسم‌های خاص (مانند اسم انسان، شهر، کشور) یا اعداد استفاده نکنید. نمره‌گذاری: واژه‌های هم‌معنی قابل قبول هستند، اما واژه‌های تکراری پذیرفته نمی‌شوند. واژه‌های مشتق اگر تنها در جنس یا شمار تغییر ایجاد کنند، پذیرفته نمی‌شوند، اما اگر طبقه دستوری یا معنی را تغییر دهند، قابل قبول هستند.

۱۵۰-۱۲۰ ثانیه	۱۲۰-۹۰ ثانیه	۹۰-۶۰ ثانیه	۶۰-۳۰ ثانیه	۳۰-۰ ثانیه
مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع

مجموع:

ملاحظات:

سال ۶۴-۴۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع
< ۱۲	≥ ۱۲	$۱۲ <$	$۱۲ \geq$	تحصیلات (سال)
۴۰,۷۱	۴۲,۵۳	۴۱,۶۳	۴۸,۰۷	میانگین
۱۶,۳۱	۲۰,۷۴	۱۶,۸۶	۲۰,۹۴	انحراف معیار
۲۱	۱۹	۲۲	۲۸	نمره هشدار

۵. نوای گفتار: درک

دستورالعمل: شما جمله‌هایی را خواهید شنید. سعی کنید بر اساس آهنگ گفتار، خبری، پرسشی، یا امری بودن جمله‌ها را مشخص کنید. با توجه به انتخاب خود، به نشانه مورد نظر برای هر جمله اشاره کنید.

مثال: (با صدای بلند بگویید) "مریم، به بیرون نگاه کن / مشقت را بنویس" (جمله امری). اگر آزمودنی نتوانست نوع جمله را تشخیص دهد، همان جمله را عیناً تکرار کنید. سپس، جمله را با آهنگ پرسشی بیان کنید.

ملاحظات	؟	.		جمله‌ها
				۱. کارگران به کارخانه برمی‌گردند.
				۲. بچه‌ها در حیاط بازی می‌کنند؟
				۳. دخترها! توپ‌ها را پرتاب کنید.
				۴. پسرها! خیابان را تمیز می‌کنند؟
				۵. کارگران به کارخانه برمی‌گردند؟
				۶. بچه‌ها! در حیاط بازی کنید.
				۷. دخترها توپ‌ها را پرتاب می‌کنند.
				۸. پسرها! خیابان را تمیز کنید.
				۹. کارگران! به کارخانه برگردید.
				۱۰. بچه‌ها در حیاط بازی می‌کنند.
				۱۱. دخترها توپ‌ها را پرتاب می‌کنند؟
				۱۲. پسرها خیابان را تمیز می‌کنند.

مجموع: ۱۲/

۴/

۴/

۴/

ملاحظات:

سال ۴۴-۴۵		سال ۲۵-۴۴		مجموع ۱۲/
<۱۲	≥۱۲	۱۲<	۱۲≥	تحصیلات (سال)
۱۰,۲۹	۱۱,۴۵	۱۱,۵۴	۱۱,۸۱	میانگین
۲,۲۹	۱,۱۸	۱,۰۴	۰,۵۹	انحراف معیار
۶	۹	۱۰	۱۱	نمره هشدار

۶. نوای گفتار: تکرار

دستورالعمل: شما جمله‌هایی را خواهید شنید. لطفاً هر جمله را با همان آهنگی که می‌شنوید، عیناً تکرار کنید.

ملاحظات	؟	.		جمله‌ها
<input type="checkbox"/> خنثی				۱. کارگران به کارخانه برمی‌گردند.
<input type="checkbox"/> خنثی				۲. بچه‌ها در حیاط بازی می‌کنند؟
<input type="checkbox"/> خنثی				۳. دخترها! توپ‌ها را پرتاب کنید.
<input type="checkbox"/> خنثی				۴. پسرها خیابان را تمیز می‌کنند؟
<input type="checkbox"/> خنثی				۵. کارگران به کارخانه برمی‌گردند؟
<input type="checkbox"/> خنثی				۶. بچه‌ها! در حیاط بازی کنید.
<input type="checkbox"/> خنثی				۷. دخترها توپ‌ها را پرتاب می‌کنند.
<input type="checkbox"/> خنثی				۸. پسرها! خیابان را تمیز کنید.
<input type="checkbox"/> خنثی				۹. کارگران! به کارخانه برگردید.
<input type="checkbox"/> خنثی				۱۰. بچه‌ها در حیاط بازی می‌کنند.
<input type="checkbox"/> خنثی				۱۱. دخترها توپ‌ها را پرتاب می‌کنند؟
<input type="checkbox"/> خنثی				۱۲. پسرها خیابان را تمیز می‌کنند.

مجموع: ۱۲/

۴/

۴/

۴/

ملاحظات:

سال ۶۴-۴۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع ۱۲/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۱۱,۴۷	۱۱,۹۲	۱۱,۵۷	۱۱,۸۴	میانگین
۱,۱۹	۰,۳۶	۱,۳۸	۰,۴۸	انحراف معیار
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	نمره هشدار

۷. گفتمان روایتی

الف) بازگویی پاراگراف به پاراگراف داستان

دستورالعمل: من برای شما یک داستان کوتاه می‌خوانم. لطفاً پس از شنیدن هر پاراگراف ماجرای آن را به بیان خودتان بازگو کنید.

نمره‌گذاری: پرننگ: موضوع‌های اصلی یا مترادف‌های آن‌ها که باید به خاطر آورده شود. داخل پرانتز: یکی از موضوع‌ها باید به خاطر آورده شود.

تغییرات	اطلاعاتی که آزمودنی باید به خاطر آورد
	۱٫۱ (علی) یک (کشاوری) (گیلانی) است. <input type="checkbox"/> ←
	۲٫۱ در چند روز گذشته <input type="checkbox"/>
	۳٫۱ در مزرعه‌اش <input type="checkbox"/>
	۴٫۱ مشغول کردن یک چاه بود <input type="checkbox"/> ←
	۵٫۱ کارش تقریباً تمام شده بود <input type="checkbox"/> ←

جمع موضوع‌های اصلی: ۳/ جمع اطلاعات: ۵/

تغییرات	اطلاعاتی که آزمودنی باید به خاطر آورد
	۱٫۲ هنگام صبح، <input type="checkbox"/>
	۲٫۲ او به مزرعه می‌رسد که کار کردن چاه را تمام کند. <input type="checkbox"/>
	۳٫۲ او متوجه می‌شود که در طول شب قبل، <input type="checkbox"/>
	۴٫۲ (چاه فروریخته) و (نیمی از آن پر از خاک شده است). <input type="checkbox"/> ←
	۵٫۲ علی واقعاً ناراحت می‌شود. <input type="checkbox"/>
	۶٫۲ برای چند دقیقه (فکر می‌کند) و ناگهان با خود می‌گوید: "فکری به نظرم رسید". <input type="checkbox"/>
	۷٫۲ او (کت) و (کلاه) خود را درمی‌آورد، <input type="checkbox"/> ← آن‌ها را کنار چاه می‌گذارد،

	<input type="checkbox"/> ← ۸,۲. (کلنگ) و (بیل) خود را پنهان می‌کند
	<input type="checkbox"/> ← ۹,۲. سپس از یک درخت (بالا می‌رود) و در آنجا (خود را مخفی می‌کند).

جمع موضوع‌های اصلی: ۴/ جمع اطلاعات: ۹/

تغییرات	اطلاعاتی که آزمودنی باید به خاطر آورد
	<input type="checkbox"/> ۱,۳. پس از مدت کوتاهی،
	<input type="checkbox"/> ← ۲,۳. همسایه‌ای که
	<input type="checkbox"/> ۳,۳. از کنار مزرعه رد می‌شد،
	<input type="checkbox"/> ۴,۳. تصمیم گرفت که بیاید با دوستش علی احوالپرسی کند.
	<input type="checkbox"/> ← ۵,۳. وقتی او چشمش به کت و کلاه علی می‌افتد
	<input type="checkbox"/> ← ۶,۳. فکر می‌کند که علی در چاه مشغول کار است.

جمع موضوع‌های اصلی: ۳/ جمع اطلاعات: ۶/

تغییرات	اطلاعاتی که آزمودنی باید به خاطر آورد
	<input type="checkbox"/> ۱,۴. او (نزدیک‌تر می‌رود)، (خم می‌شود)،
	<input type="checkbox"/> ← ۲,۴. می‌بیند که چاه تا نیمه از خاک پر شده است
	<input type="checkbox"/> ← ۳,۴. و با همه توان خود فریاد می‌زند: "کمک! مردم عجله کنید، چاه ریزش کرده و علی در آن گیر کرده است."
	<input type="checkbox"/> ← ۴,۴. همسایه‌ها دوان دوان می‌آیند
	<input type="checkbox"/> ← ۵,۴. و شروع به بیرون کشیدن خاک از چاه می‌کنند
	<input type="checkbox"/> ۶,۴. تا علی بیچاره را از چاه بیرون بیاورند.

جمع موضوع‌های اصلی: ۴/ جمع اطلاعات: ۶/

تغییرات	اطلاعاتی که آزمودنی باید به خاطر آورد
	۱,۵. وقتی که همسایه‌ها تقریباً تمام خاک را از چاه بیرون آوردند، <input type="checkbox"/> ←
	۲,۵. علی از درخت پایین می‌آید، <input type="checkbox"/> ←
	۳,۵. نزدیک می‌شود، <input type="checkbox"/>
	۴,۵. و به همسایه‌ها می‌گوید: "خیلی ممنون، واقعاً به من کمک کردید" <input type="checkbox"/> ←

جمع موضوع‌های اصلی: ۳/ جمع اطلاعات: ۴/

۱۷/

مجموع موضوع‌های اصلی:

۳۰/

مجموع اطلاعات:

بله خیر ؟

آیا آزمودنی نتیجه درستی گرفته است؟

۷. گفتمان روایتی

(ب) بازگویی کامل داستان

دستورالعمل: اکنون شما همان داستان را دوباره خواهید شنید، اما این بار کل داستان را در یک نوبت برایتان خواهم خواند. وقتی خواندن داستان تمام شد، می خواهم که به بیان خود آن را تعریف کنید.

سپس، من از شما سؤالاتی راجع به داستان خواهم پرسید.

نمره گذاری: هم معنی ها پذیرفته می شوند.

تغییرات	موضوع های اصلی
	<p>قالب داستان</p> <p>یک مرد <input type="checkbox"/> او چاهی را می کند. <input type="checkbox"/> او تقریباً کار کردن چاه را تمام کرده است. <input type="checkbox"/></p>
	<p>آغاز داستان</p> <p>چاه فروریخت. <input type="checkbox"/></p>
	<p>طرح درونی</p> <p>او فکری در سر دارد و نقشه ای را طرح ریزی می کند. <input type="checkbox"/></p>
	<p>تلاش</p> <p>او لباس های خود را کنار چاه می گذارد. <input type="checkbox"/> وسایل کردن چاه را پنهان می کند. <input type="checkbox"/> خود را بالای یک درخت پنهان می کند. <input type="checkbox"/></p>
	<p>پیامدها</p> <p>همسایه اش فکر می کند که او در چاه افتاده است. <input type="checkbox"/> همسایه اش دوستان را برای کمک صدا می زند. <input type="checkbox"/> کمک یکدیگر چاه را خالی می کنند. <input type="checkbox"/> همسایه ها با</p>
	<p>واکنش ها</p> <p>علی از درخت پایین می آید. <input type="checkbox"/> او از همسایه ها تشکر می کند. <input type="checkbox"/></p>

ملاحظات	ویژگی های ارتباطی نابهنجار
	<input type="checkbox"/> اظهارات شخصی فراوان <input type="checkbox"/> گفتمان غیرمستقیم <input type="checkbox"/> عدم رعایت ترتیب زمانی <input type="checkbox"/> حذف نشانه های ربطی <input type="checkbox"/> واژه های نامناسب <input type="checkbox"/> ارجاعات نادرست <input type="checkbox"/> اطلاعات اضافی یا غلط <input type="checkbox"/> ناروانی گفتار

۶۴-۴۵ سال		۴۴-۲۵ سال		بازگویی کامل داستان ۱۳/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	
۹,۹۷	۱۰,۷۹	۱۰,۴۵	۱۱,۷۹	تحصیلات (سال)
۲,۴۱	۱,۶۵	۱,۶۰	۱,۲۱	میانگین
۷	۸	۸	۱۰	انحراف معیار
				نمره هشدار

ملاحظات:

۷. گفتمان روایتی

پ) ارزیابی درک داستان

- دستورالعمل: شما چه عنوانی را برای این داستان انتخاب می‌کنید؟
- نمره‌گذاری: ۲: انتخاب این عنوان نشان می‌دهد که از داستان نتیجه‌گیری درستی شده است.
 ۱: انتخاب این عنوان به داستان مربوط است، اما نتیجه‌گیری را نشان نمی‌دهد.
 ۰: انتخاب این عنوان نادرست است یا به داستان مربوط نمی‌شود.

.....
 ۰ ۱ ۲

- دستورالعمل: من اکنون از شما راجع به این داستان چند سؤال می‌پرسم.
- نمره‌گذاری: +: پاسخ درست - : پاسخ نادرست ۰: بدون پاسخ

پرسش‌ها	+	-	۰	ملاحظات
علی در چند روز گذشته چه کار می‌کرده است؟				
آیا کار او تمام شده است؟				
در هنگام شب چه چیزی در چاه ریخت؟				
علی چه چیزی را در کنار چاه گذاشت؟				
او با کلنگ و بیل خود چه کرد؟				
پس از آن او در کجا پنهان شد؟				
به نظر همسایه‌ها، علی کجا بود؟				
همسایه‌ها چه کردند؟				
کی علی از درخت پایین آمد؟				
همسایه‌ها چگونه به علی کمک کردند؟				
آیا فکر می‌کنید که همسایه‌ها خوشحال شدند؟				
شما درباره علی چگونه فکر می‌کنید؟				

دستورالعمل: آیا شما همان عنوان قبلی را انتخاب می‌کنید؟

بله خیر

.....
 ۰ ۱ ۲

آیا آزمودنی نتیجه درستی گرفته است؟ بله خیر

ملاحظات:

۶۴-۴۵ سال		۴۴-۲۵ سال		ارزیابی درک داستان ۱۴/
< ۱۲	≥ ۱۲	۱۲ <	۱۲ ≥	
۱۱,۵۶	۱۲,۴۷	۱۱,۸۹	۱۳,۴۰	تحصیلات (سال)
۲,۲۵	۱,۹۰	۱,۹۸	۱,۱۷	میانگین
۷	۹	۹	۷	انحراف معیار
				نمره هشدار

۸. روانی گفتار با معیار املائی (ب)

دستورالعمل: لطفاً با چشمان بسته در مدت ۲ دقیقه هر تعداد واژه‌ای را که با حرف "ب" شروع می‌شود، نام ببرید. از اسم‌های خاص (مانند اسم انسان، شهر، کشور) یا اعداد استفاده نکنید. نمره‌گذاری: واژه‌های هم‌معنی پذیرفته می‌شوند، اما واژه‌های تکراری قابل قبول نیستند. واژه‌های مشتق (از یک ریشه) اگر تنها در جنسیت یا شمار تغییر ایجاد کنند، قابل قبول نیستند، اما اگر در مقوله دستوری یا معنی تغییر به وجود آورند، قابل قبول هستند.

۹۰-۱۲۰ ثانیه	۶۰-۹۰ ثانیه	۳۰-۶۰ ثانیه	۰-۳۰ ثانیه
مجموع	مجموع	مجموع	مجموع

مجموع:



سال ۶۴-۴۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۱۳,۶۴	۱۸,۷۹	۱۶,۳۱	۲۱,۸۸	میانگین
۵,۷۹	۷,۵۱	۶,۱۱	۷,۶۴	انحراف معیار
۵	۹	۹	۱۲	نمره هشدار

ملاحظات:

۹. آهنگ احساسی گفتار: درک

دستورالعمل: شما جمله‌هایی را خواهید شنید. سعی کنید تنها براساس درک خود از آهنگ و لحن جمله، تشخیص دهید که گوینده خوشحال، ناراحت، یا عصبانی است. به تصویر مناسب برای هر یک از این حالت‌ها اشاره کنید.

نمره‌گذاری: مثال: (با صدای بلند اجرا شود) "امیر شطرنج بازی می‌کند." (عصبانیت). اگر آزمودنی متوجه نشد، مثال را تکرار کنید.

ملاحظات				جملات
				آرش دارد به خانه می‌رود.
				مریم دارد در می‌زند.
				علی دارد روزنامه می‌خواند.
				سارا دارد غذا می‌خورد.
				مریم دارد در می‌زند.
				آرش دارد به خانه می‌رود.
				علی دارد روزنامه می‌خواند.
				سارا دارد غذا می‌خورد.
				مریم دارد در می‌زند.
				آرش دارد به خانه می‌رود.
				علی دارد روزنامه می‌خواند.
				سارا دارد غذا می‌خورد.

مجموع: ۱۲/

۴/

۴/

۴/

نتایج ۳۱

سال ۶۴-۶۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع ۱۲/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۹,۳۸	۱۰,۴۷	۱۱,۵۴	۱۱,۷۰	میانگین
۲,۷۷	۱,۹۸	۱,۰۱	۱,۶	انحراف معیار
۴	۷	۱۰	۱۰	نمره هشدار

ملاحظات:

۱۰. آهنگ احساسی گفتار: تکرار

دستورالعمل: جمله هایی را که می شنوید، با همان آهنگ عیناً تکرار کنید.

توضیحات				عبارات
<input type="checkbox"/> خنثی				آرش دارد به خانه می رود.
<input type="checkbox"/> خنثی				مریم دارد در می زند.
<input type="checkbox"/> خنثی				علی دارد روزنامه می خواند.
<input type="checkbox"/> خنثی				سارا دارد غذا می خورد.
<input type="checkbox"/> خنثی				مریم دارد در می زند.
<input type="checkbox"/> خنثی				آرش دارد به خانه می رود.
<input type="checkbox"/> خنثی				علی دارد روزنامه می خواند.
<input type="checkbox"/> خنثی				سارا دارد غذا می خورد.
<input type="checkbox"/> خنثی				مریم دارد در می زند.
<input type="checkbox"/> خنثی				آرش دارد به خانه می رود.
<input type="checkbox"/> خنثی				علی دارد روزنامه می خواند.
<input type="checkbox"/> خنثی				سارا دارد غذا می خورد.

مجموع: ۱۲/ ۴/ ۴/ ۴/

۶۴-۴۵ سال		۴۴-۲۵ سال		مجموع ۱۲/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۹,۷۴	۱۰,۰۵	۱۰,۴۰	۱۰,۶۳	میانگین
۲,۴۹	۲,۶۸	۲,۲۹	۱,۶۸	انحراف معیار
۶	۶	۶	۸	نمره هشدار

ملاحظات:

۱۱. تفسیر کنش گفتاری

دستورالعمل: متن کوتاهی را برای شما خواهم خواند. شما باید توضیح دهید که منظور گوینده چیست. برخی از جمله‌ها مفهوم غیرمستقیم (کنایی) دارند، اما برخی دیگر چنین مفهومی ندارند.

نمره‌گذاری: ۲: پاسخ درست و روشن
 ۱: پاسخی حاوی نکته‌های درست، اما دارای اطلاعات افزوده، حذف شده یا نادقیق
 ۰: پاسخ نادرست یا بدون پاسخ

مثال

مستقیم (م) مریم از محل کارش به همسرش تلفن می‌کند و می‌گوید: "من الآن با رئیس صحبت کردم و قرار است ترفیع بگیرم". به نظر شما منظور مریم چیست؟

■ اگر پاسخ نادرست است، توضیح دهید که مریم فقط می‌خواست به همسرش اطلاع دهد که دارد ترفیع می‌گیرد. توضیح دهید که این جمله مفهوم مستقیم دارد.

غیرمستقیم (غ) مینا در محل کارش سخت مشغول کار است. او به همسرش تلفن می‌کند و می‌گوید: "امشب من وقت ندارم که بچه‌ها را از کلاس به خانه بیاورم". به نظر شما منظور مینا چیست؟

■ اگر پاسخ نادرست است، توضیح دهید که مینا از همسر خود می‌خواهد که بچه‌ها را از کلاس به خانه بیاورد. توضیح دهید که این جمله مفهوم غیرمستقیم دارد.

۱م. آقای احمدی در یک روز بسیار گرم به محل کارش می‌رسد. او به رئیس خود می‌گوید: "اینجا هوا خوب و خنک است و جای خیلی راحتی است". به نظر شما منظور آقای احمدی چیست؟

.....
 ۰ ۱ ۲

دستورالعمل: اکنون به شما دو گزینه می‌دهم.

به من بگویید کدام گزینه به بهترین وجه منظور شخص را بیان می‌کند.

■ الف) آیا منظور او این است که هوای خنک را دوست دارد؟

ب) آیا منظور او این است که رئیسش کولر را خاموش کند؟

غ۲. نیما در اتاقش نشسته است و به موسیقی گوش می‌دهد. پدرش به او می‌گوید: "نیما! در اتاقت باز است." به نظر شما منظور پدر نیما چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که به پسرش بگوید که در اتاقتش را باز گذاشته است؟
ب) آیا منظور او آن است که پسرش در اتاقت را ببندد؟

غ۳. رضا جمعه آینده اسباب‌کشی می‌کند. او در خیابان به یک دوست خوب برمی‌خورد و پس از اینکه به او می‌گوید که باید اسباب‌کشی کند، می‌پرسد: "آیا برای آخر هفته برنامه‌ای داری؟" به نظر شما منظور رضا چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که بداند دوستش آخر هفته چه خواهد کرد؟
ب) آیا منظور او آن است که دوستش در اسباب‌کشی به او کمک کند؟

غ۴. رؤیا و همسرش هر یک با چند بسته دارند از فروشگاه خارج می‌شوند. رؤیا به همسرش می‌گوید: "این بسته خیلی سنگین است." به نظر شما منظور رؤیا چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که وزن یکی از بسته‌ها زیاد است؟
ب) آیا منظور او آن است که همسرش بسته سنگین را بگیرد؟

م۵. وقتی تلفن زنگ می‌زند، آقای اکبری در آشپزخانه است. او به همسرش می‌گوید: "من به تلفن جواب می‌دهم." به نظر شما منظور آقای اکبری چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که خودش به تلفن جواب می‌دهد؟

ب) آیا منظور او آن است که همسرش به تلفن جواب بدهد؟

۶م. مهدی روی مبل نشسته است و تلویزیون نگاه می‌کند. او به همسرش که کنارش نشسته می‌گوید:
"این تلویزیون جدید خیلی خوب کار می‌کند". به نظر شما منظور مهدی چیست؟

..... ۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که تلویزیون جدید تلویزیون خوبی است؟

ب) آیا منظور او آن است که دوست دارد تلویزیون دیگری بخرد؟

۷غ. مجید با دوستش زندگی می‌کند. وقتی او از سوپرمارکت برمی‌گردد به دوستش می‌گوید: "قیمت این جنس سی هزار تومان است". به نظر شما منظور مجید چیست؟

..... ۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که به دوستش بگوید که قیمت آن جنس چقدر است؟

■ ب) آیا منظور او آن است که به دوستش بگوید سهم خود را بپردازد؟

۸م. آقای مقدم در اداره است و دارد با کامپیوتر کار می‌کند. او به منشی‌اش می‌گوید: "این کامپیوتر خیلی عالی است". به نظر شما منظور آقای مقدم چیست؟

..... ۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که کامپیوتر خوب کار می‌کند؟

ب) آیا منظور او آن است که منشی‌اش بیشتر از کامپیوتر استفاده کند؟

۹م. خانم رحیمی پسرش را نگاه می‌کند که پیش از رفتن به مدرسه دارد مسواک می‌زند. او به پسرش می‌گوید: "تو مثل یک پسر بزرگ مسواک می‌زنی". به نظر شما منظور خانم رحیمی چیست؟

..... ۰ ۱ ۲

- الف) آیا منظور او آن است که پسرش دندانش را خوب مسواک می زند؟
ب) آیا منظور او آن است که به پسرش بگوید که عجله کند؟

۱۰. غ. سیمما به اتومبیلش که در خیابان پارک کرده است، نگاه می کند و به همسرش می گوید: "عزیزم این ماشین واقعا کثیف است". به نظر شما منظور سیمما چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

- الف) آیا منظور او آن است که اتومبیلش تمیز نیست؟
■ ب) آیا منظور او آن است که همسرش اتومبیل را بشوید؟

۱۱. غ. آقای محمودی در اتاق مشغول کار است که زنگ تلفن به صدا درمی آید. او به همسرش می گوید "تلفن زنگ می زند". به نظر شما منظور آقای محمودی چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

- الف) آیا منظور او آن است که زنگ تلفن را می شنود؟
■ ب) آیا منظور او آن است که همسرش به تلفن جواب بدهد؟

۱۲. م. نادر شنبه آینده اسباب کشی دارد. او در خیابان دوستی را می بیند و پس از اینکه به او اطلاع می دهد که می خواهد اسباب کشی کند، می گوید: "آپارتمان من خیلی روشن است". به نظر شما منظور نادر چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

- الف) آیا منظور او آن است که آپارتمانش نور خوبی دارد؟
ب) آیا منظور او آن است که دوستش در اسباب کشی به او کمک کند؟

۱۳. م. میترا و همسرش دارند از فروشگاه خارج می شوند. او به همسرش می گوید: "امشب هوس ماکارونی کردم". به نظر شما منظور میترا چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که دوست دارد ماکارونی بخورد؟

ب) آیا منظور او آن است که همسرش امشب آشپزی کند؟

۱۴م. شهرام در اتاقش نشسته و به موسیقی گوش می‌کند. پدرش می‌گوید: "شهرام! شام حاضر است". به نظر شما منظور پدر شهرام چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که پسرش بیاید شام بخورد؟

ب) آیا منظور او آن است که به پسرش بگوید که او باید ظرف‌ها را بشوید؟

۱۵غ. آقای موسوی با دوستش در یک اتاق کار می‌کند. کولر روشن است. آقای موسوی به دوستش می‌گوید: "هوای اتاق سرد است". به نظر شما منظور آقای موسوی چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که هوای اتاق خوب است؟

■ ب) آیا منظور او آن است که دوستش کولر را خاموش کند؟

۱۶م. علی با دوستش زندگی می‌کند. او وقتی از فروشگاه برمی‌گردد، به دوستش می‌گوید: "امروز تقریباً هیچ‌کس در فروشگاه نبود". به نظر شما منظور علی چیست؟

.....
۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که فروشگاه خیلی خلوت بود؟

ب) آیا منظور او آن است که دفعه بعد دوستش برای خرید به فروشگاه برود؟

۱۷غ. خانم تقوی به پسرش نگاه می‌کند که پیش از رفتن به مدرسه مسواک می‌زند. او به پسرش می‌گوید: "احمد، خیلی طول می‌دهی". به نظر شما منظور خانم تقوی چیست؟

.....
 ۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که پسرش وقت زیادی برای مسواک زدن صرف می کند؟
 ■ ب) آیا منظور او آن است که پسرش عجله کند؟

۱۸ م. سیمین به ماشین خودش که در خیابان پارک کرده است، نگاه می کند و به همسرش می گوید: "من از رنگ این ماشین واقعاً خوشم می آید." به نظر شما منظور سیمین چیست؟

.....
 ۰ ۱ ۲

■ الف) آیا منظور او آن است که آن ها رنگ خوبی انتخاب کردند؟
 ب) آیا منظور او آن است که همسرش از ماشین عکس بگیرد؟

۱۹ غ. بیژن روی مبل نشسته و تلویزیون تماشا می کند. او به همسرش که در آشپزخانه است می گوید: "عزیزم! عینک من روی میز است." به نظر شما منظور بیژن چیست؟

.....
 ۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که به همسرش بگوید که عینکش کجا قرار دارد؟
 ■ ب) آیا منظور او آن است که همسرش عینک او را برایش بیاورد؟

۲۰ غ. آقای رستگار در اداره مشغول کار است و می خواهد نامه ای را کپی کند. او به منشی اش می گوید: "کاغذ تمام شده است." به نظر شما منظور آقای رستگار چیست؟

.....
 ۰ ۱ ۲

الف) آیا منظور او آن است که در دستگاه کپی کاغذ نیست؟
 ■ ب) آیا منظور او آن است که منشی اش در دستگاه کپی کاغذ بگذارد؟

چندگزینه ای

توضیحات

موقعیت های مستقیم (م) ۱۰/

موقعیت های مستقیم (م): ۲۰/

نتایج ۳۹۱

موقعیت های غیرمستقیم (غ) ۱۰/

مجموع: ۲۰/

موقعیت های غیرمستقیم (غ) ۲۰/

مجموع: ۴۰/

ملاحظات:

سال ۶۴-۶۵		سال ۴۴-۶۵		مجموع توضیحات ۴۰/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	
۳۱,۱۵	۳۰,۲۷	۳۰,۲۳	۳۲,۸۸	تحصیلات (سال) میانگین
۴,۵۷	۵,۰۳	۴,۲۲	۴,۰۹	انحراف معیار
۲۵	۲۵	۲۵	۲۸	نمره هشدار

۱۲. روانی گفتار با معیار معنایی (پوشاک)

دستورالعمل: شما باید در مدت ۲ دقیقه نام هر تعداد پوشاک را که می‌توانید بیان کنید. نمره‌گذاری: هم معنی‌ها پذیرفته می‌شوند، اما واژه‌های تکراری پذیرفته نمی‌شوند. لوازم شخصی مانند عینک، گیره سر و جواهرات قابل قبول نیستند. صورت‌های مختلف یک واژه معین به شرطی پذیرفته می‌شوند که اصطلاحات خاصی باشند که معمولاً در زبان به کار می‌روند و به طور واضح به دو نوع پوشاک مختلف اشاره می‌کنند.

۹۰-۱۲۰ ثانیه	۶۰-۹۰ ثانیه	۳۰-۶۰ ثانیه	۰-۳۰ ثانیه
مجموع	مجموع	مجموع	مجموع

مجموع:

سال ۶۴-۴۵		سال ۴۴-۲۵		مجموع
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۱۹,۲۱	۲۴,۹۷	۲۰,۵۱	۲۵,۲۳	میانگین
۵,۶۴	۵,۷۳	۵,۲۷	۵,۳۱	انحراف معیار
۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	نمره هشدار

ملاحظات:

۱۳. آهنگ احساسی گفتار: تولید

دستورالعمل: متن کوتاهی را برای شما خواهم خواند. در پایان، شما باید جمله‌ای را با آهنگ مناسب که بیان‌کننده احساس درست درباره آن متن است، بگویید. این نکته مهم است که جمله نوشته شده را بدون افزودن اطلاعات اضافی عیناً بیان کنید.

- نمره‌گذاری: ۲: منحنی نوایی طبیعی
 ۱: منحنی نوایی نسبتاً صاف که تشخیص احساس گوینده از طریق آن به هر حال امکان‌پذیر است
 ۰: منحنی نوایی صاف یا آهنگ نامناسب

مثال

جمله "فردا جمعه است" را ارائه کنید. سپس، متن زیر را بخوانید:
 پروین از کارش ناراضی است و هنگامی که هفته به آخر می‌رسد، احساس آرامش می‌کند. اگر شما به جای پروین بودید و احساس خوشحالی می‌کردید، جمله بالا را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟
 ■ مطمئن شوید که آزمودنی تنها جمله نوشته شده را بیان می‌کند.

جمله ۱: شوهرم گلدان من را شکست.

الف. مریم گلدانی داشت که خیلی به آن علاقه‌مند بود. شوهرش بدون هیچ قصدی گلدان را انداخت و شکست. مریم ناراحت می‌شود، به خواهرش تلفن می‌زند و این جمله را به او می‌گوید. اگر شما جای مریم بودید و ناراحت می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
 ۲ ۱ ۰

ب. مینا گلدانی را به عنوان هدیه دریافت کرده بود که از آن خوشش نمی‌آمد. شوهرش تصادفاً گلدان را انداخت و شکست. مینا از اینکه از شر آن گلدان راحت شده است، خوشحال است و به خواهرش تلفن می‌زند و این جمله را به او می‌گوید. اگر شما جای مینا بودید و از این اتفاق خوشحال می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
 ۲ ۱ ۰

ج. سیما چند هفته وقت صرف کرد تا یک گلدان قشنگ سفالی درست کند. در یک دعوی

خانوادگی، شوهرش گلدان را برداشت و بر زمین کوبید. سیما که از این ماجرا به شدت عصبانی شده است، به خواهرش تلفن می‌زند و این جمله را می‌گوید. اگر شما جای سیما بودید و از این اتفاق عصبانی می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
۰ ۱ ۲

جمله ۲: من امروز رفتم دکتر.

۲ الف. فرزانه و همسرش مدت‌ها بود که می‌خواستند بچه‌دار شوند. فرزانه به دکتر خود مراجعه کرد و دکتر به او گفت که باردار است. او با خوشحالی و هیجان فراوان به شوهرش تلفن می‌زند و این خبر خوب را به او می‌دهد. اگر شما جای فرزانه بودید و از این خبر خوشحال می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
۰ ۱ ۲

۲ ب. علی مدت‌ها در لیست انتظار دندانپزشکی بود، اما دکترش دیروز به او اطلاع داد که باید یک ماه دیگر هم صبر کند. او به شدت عصبانی می‌شود و به همسرش تلفن می‌زند. اگر شما جای علی بودید و عصبانی می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
۰ ۱ ۲

۲ ج. فرهاد برای گرفتن نتایج آزمایش خود به دکتر مراجعه کرد و دکتر به او گفت که به بیماری سختی مبتلا است. او بسیار ناراحت می‌شود و به برادرش تلفن می‌زند که این خبر را به او بگوید. اگر شما جای فرهاد بودید و مانند او ناراحت می‌شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می‌کردید؟

.....
۰ ۱ ۲

جمله ۳: پدرم به من زنگ زد.

۳ الف. پدر بهرام به او زنگ زد و به او گفت که او از ارث محروم شده است. بهرام که از این موضوع عصبانی است، به همسرش تلفن می‌زند و این خبر را به او می‌گوید. اگر شما جای بهرام بودید و از

این موضوع عصبانی می شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می کردید؟

.....
 ۰ ۱ ۲

۳ ب. پدر حمید به او زنگ زد و خبر فوت عموی مورد علاقه اش را به او داد. او با اندوه به همسرش تلفن می زند و این خبر را به او می گوید. اگر شما جای حمید بودید و از این خبر ناراحت می شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می کردید؟

.....
 ۰ ۱ ۲

۳ ج. پدر محسن به او زنگ زد و به او گفت که برای تعطیلات نوروز به دیدن او خواهد آمد. محسن از این خبر خیلی خوشحال می شود و به همسرش تلفن می زند تا این خبر را به او بدهد. اگر شما جای محسن بودید و از این خبر خوشحال می شدید، این جمله را با چه آهنگی بیان می کردید؟

.....
 ۰ ۱ ۲

جمع نمرات ناراحتی (الف): ۶/۱
 جمع نمرات خوشحالی (ب): ۶/۱
 جمع نمرات عصبانیت (ج): ۶/۱
 مجموع: ۱۸/۱

ملاحظات:

۶۴-۴۵ سال		۴۴-۲۵ سال		مجموع ۱۸/
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)
۱۳,۳۵	۱۵,۵۰	۱۶,۱۱	۱۵,۵۸	میانگین
۵,۳۰	۴,۰۱	۲,۹۹	۲,۵۸	انحراف معیار
۵	۱۰	۱۳	۱۱	نمره هشدار

۱۴. قضاوت معنایی

دستورالعمل: دو واژه را به شما نشان خواهیم داد، شما باید بگویید که آیا ارتباطی بین این دو واژه وجود دارد یا خیر. اگر ارتباطی وجود دارد، باید آن را توضیح دهید.

مثال:

آیا رابطه‌ای بین سگ و گربه وجود دارد؟

بله، هردوی آن‌ها حیوان اهلی هستند.

آیا رابطه‌ای بین کامیون و گربه وجود دارد؟

خیر

توضیحات	درستی توضیحات	خیر	بله	جفت‌واژه‌ها
				آلو / میز
				تفنگ / کلم
	<input type="checkbox"/>			باران / برف
	<input type="checkbox"/>			اسب / گوساله
				سیب / طلا
	<input type="checkbox"/>			عقاب / کلاغ
	<input type="checkbox"/>			سیگار / قلیان
				کارد / باران
				عقیق / اسب
	<input type="checkbox"/>			ابریشم / کتان
				کلاغ / زمرد
	<input type="checkbox"/>			بمب / تفنگ
	<input type="checkbox"/>			سیب / آلو
	<input type="checkbox"/>			مس / طلا
				قلیان / قاشق
				گوساله / ابریشم

	<input type="checkbox"/>			نیمکت	میز
	<input type="checkbox"/>			اسفناج	کلم
	<input type="checkbox"/>			عقیق	زمرد
				مس	برف
				بمب	کتان
	<input type="checkbox"/>			کارد	قاشق
				سیگار	اسفناج
				عقاب	نیمکت

۲۴/ مجموع قضاوت ها:

۱۲/ مجموع توضیحات:

۶۴-۴۵ سال		۴۴-۲۵ سال		۲۴/ کل قضاوت ها	ملاحظات:
> ۱۲	≤ ۱۲	> ۱۲	≤ ۱۲	تحصیلات (سال)	
۲۳,۰۹	۲۳,۵۵	۲۳,۶۶	۲۳,۹۱	میانگین	
۲,۲۷	۱,۰۱	۰,۵۹	۰,۳۷	انحراف معیار	
۲۱	۲۱	۲۲	۲۲	نمره هشدار	